

月刊レース  
**GRACE**

# 人気ビデオ女優の挑発下着 MAGAZINE

NOV. ⑪ 1991

490 YEN

PRESENT  
パンティ&  
ランジェリー  
**120**枚  
プレゼント

★ SUPPER COLLECTION

藤小雪  
麗華  
後藤えり子

★ PHOTO STORY

小沢奈美・森村麗子

★ EROTIC DANCERS WEAR

影山莉菜・華美  
十三茄津子・永井一葉

★特集/2部構成

巨乳ブラジャー  
大東京下着事情

**SEXY**

秋!!

**ELEGANCE**

風吹ひとみ・中島こゆき・野村理沙・今井美果・上原ルミ・野坂なつみ・希志真理子・美里リナ



G·R·A·C·E  
SUPER★PHOTO GALLERY

麗華

VENUS DE MILO



①

PHOTO▶ Hideaki Horiuchi Hair & Make▶ Hitomi Morizono









①キャミソール・¥5800 タップパンツ・¥5700 ②バストアップブラ・ガーターショーツ・¥20600 ③ボデístocking・¥8500 ④ブレイスーツ・¥14400 ⑤エナメルワンピース・¥25300 ⑥キャミソール&ショーツ・¥5300 ⑦ブレイスーツ・¥24000 ⑧デディ・¥7800





# REIKA VENUS DE MILO

麗華という人には、女として、人として、生まれつきの「華」があるように思う。ただ麗華としていてだけで、そこにたつむだけ、そこには人を引きつける「華」があるのだ。そういうのをつまり「魅力」というのである。生まれながら、人を引きつける能力に優れている人間は、俳優になるか、政治家になるかだ。麗華には、野球場のウグイス嬢も、専業主婦も、電話のオペレーターも、映画館の切符売りも、似合わない。麗華という人がこの職業を選んだのではなく、この職業が麗華を選んだのだ。ミロのビーナスは何もしない。ただ見られるためだけにある。





G·R·A·C·E  
SUPER★PHOTO GALLERY  
2 後藤えり子  
PRETTY BEAT UP



②

後藤えり子は「場」を盛りあげる天才であるかもしれない。ひと時も黙らず、たえず人に  
気を使い、初めて会う人間をも取りこんでしまう。その変わりちよつとワガママだ。  
スタッフ内で話しこんでると、「ちよつと、私も知ってる話にしてよ」などという。しか  
し、それについてなお、そんな言葉が嫌味にならない。むしろ可愛い。現場では女優さん  
が女王様だ。でもこんな女王様は楽しい。「ちよつとさー、疲れちゃったよネ」とか、言わ  
れると、ソクツときてしまう。こういう女のこのアッシー君になっても楽しいかもしれ  
ない。というわけで、ハッチャキな女のこのと一緒にいるのはとてもハッピーだ。







①ビザール(赤)・¥12400 ②ビザール(黒)・¥7000 ③ボディスーツ(シルバー)・¥17500 ④ブラ&ガーターセット・参考商品 ⑤ボディスーツ(黒)・¥6900 ⑥キャミソール上・下 ¥15000 ⑦パンツ・参考商品







**FRIKO PRETTY BEAT HIP**













①ブラ&タンガセット・¥14000 ②パンツ・¥2900 ③ブレイスーツ・¥7500 ④ブラ&パンツ・¥12000 ⑤ブラ&タンガセット・¥16000 ⑥ブラ&パンツ・¥8000 ⑦チューブ&パンティ・¥6000 ⑧ブラ&パンティ・¥8000 ⑨ボディスーツ・¥12500 ⑩ボディスーツ・¥13000 ⑪ボディティディ・¥10000









I don't want to be used.

# SEXY PANTY PRESENT

グレース♥ショーツ・プレゼント

商品提供||オカダヤ・パールピンク  
☎03(3341)0114



A-7



A-4



A-1



A-8



A-5



A-2



A-9




A-6



A-3

▶このページに掲載されたショーツ(各3枚計27枚)を読者の皆様にプレゼント致します。詳しい応募方法はP80を御覧下さい。





●GRACE初のSTRIP企画●

# 裸舞・LOVE・裸舞

*Look at!*  
STAGEこそ  
ランジェリーの豊庫であった

■ランジェリーは見られることに美しくなってきた。そしてここに登場する女性たちも舞台にあがり、直に男の視線にさらされることによって美しくなってきたのだ。  
■ストリッパーとは職業としての踊り子である。見せるということを生業(なりわい)としている女性たちである。美は見せることによって開花するのだ。



# 華美

H A M A B I

●S45年10月1日生まれ・天秤座・B型・横浜出身

●前職は美容師をしていたが、雑誌を見てひらめき、自分から模範的に演技を受け取る世界に入ったという。華美という芸名は、にぎやかで明るくからということと名付けられた。趣味はお酒。居酒屋が好きだという。好きなタイプの男性は、燃っちりしていて、頼もしい人だという。昨年はミュージックストリップ界・期待の星である。



# 永井一葉

K A Z U H A N A G A I

●S45年7月7日生まれ・蟹座・B型・東京出身

●155・B86・W58・H83●今ではストリッパーとして有名だが、最初のデビューは実はビデオ 本番女優3 (KUKI) から。彼女がスリムで人気を博したのは"自縛"プレイから。この写真の様に自からの鎖で悶える、ひとりSMプレイである。"名前が売れるまで一生懸命やる"というロシク。ということだ。





●GRACE初のSTRIP企画●

# 裸舞・LOVE・裸舞

Look at!

STAGEこそ  
ランジェリーの量産であった

影山莉菜  
RINA KAGEYAMA

●身長170cm、胸A、腰B、臀C、足D、地玉出所  
●T152・B82・W58・H82●いわずと知れたストリップ界のトップスターである。デビューは渋谷道頓堀劇場で昭和61年9月6日。趣味はスキューバダイビング。なかなか忙がしくて海には行けないという。道頓堀劇場に出演中は、渋谷の街をサイクリング。以前にも増して今年は写真集・ビデオと、数々のメディアにも登場。





●GRACE初のSTRIP企画●

## 裸舞・LOVE・裸舞

Look at!  
STAGEこそ  
ランジェリーの量産であった

### 十三茄津子

MAISUKO TOMI

●S48年2月18日生まれ・星座・O型・大阪出身  
●T142・B84・W60・H86●関西では人気No.1を誇る美女。以前はウェイトレスをしていて、偶然お客として入ったストリップで「綺麗。だ」と思い業界入り。趣味はドライブ。近所をブツブツゆったりと走っているそうだ。好きな男性のタイプは、見た目も実際も悪くなく優しい人。お客さんでは来しんで見てくれる人が好きだという。彼女のファッションで構成する道っけ軍団も有名。





# 山本なつき

NATSUKI YAMAMOTO

●S44年6月6日生まれ・双子座・B型・北海道出身  
 ●T153・B88・W58・H86●彼女も一時期を制したビデオキル。最初は  
 売れなくなったから劇場へ」というイメージがあつて嫌だったそうだが、  
 実際やってみて楽しかったのが良かったということ。昔のグラビアやビデ  
 オを持ってきてサインを求められると、とてもうれしいという。案外では  
 もっぱら寝ているそうだ



# 小泉裸女

RAME KOIZUMI

●S41年3月25日生まれ・O型・牡牛座・大阪出身  
 ●T154・B82・W60・H87●昭和61年8月1日、大阪東洋ショー劇場にて  
 デビュー。以前はデパートギャルだった。今年の夏に5周年をむかえた彼  
 女は「もう若々だし、もうちょっと大人っぽくしていきたいんだけど見た  
 目が幼いし似合わないから困っているの」ということだ。将来はカラオケ  
 BOY競演が夢と云う





# 木内玲子

KEIKO KINUCHI

●S43年5月25日生まれ・双子座・AB型・東京出身  
●T151・B83・W58・H83●20歳の時にスカウトされて  
KUKIより「本番女優」シリーズでビデオデビュー。  
「最初は嫌だったけど実際にロック座のステージを見せ  
てもらったら奇麗だったので決意したの」ということ。  
「最初から全く緊張はなかったけどタッチで群がるお客  
さんに驚いた。今後はもっと勉強して、トップクラスに  
なれるまで頑張りたい」ということ。



# 星 愛美

MANAMI HOSHI

●S43年5月25日生まれ・双子座・AB型・東京出身  
●T151・B83・W58・H83●20歳の時にスカウトされて  
KUKIより「本番女優」シリーズでビデオデビュー。  
「最初は嫌だったけど実際にロック座のステージを見せ  
てもらったら奇麗だったので決意したの」ということ。  
「最初から全く緊張はなかったけどタッチで群がるお客  
さんに驚いた。今後はもっと勉強して、トップクラスに  
なれるまで頑張りたい」ということ。





●GRACE初のSTRIP企画●

# 裸舞・LOVE・裸舞

Look at!  
STAGEこそ  
ランジェリーの聖域であった

## 早見 仁美

早見 仁美

●S41年2月21日生まれ・魚座・A型・松山出身  
●身長160cm・W60・H89●デビューは地元松山で6年前からというから、もはやベテラン。しばらくマスコミからは遠ざかっていたが、今回、久々の登場。もう6年やって、年だし、早くいい人見つけて結婚したいんだけと今は彼もいないワケだし、もう少し頑張ってみようかなって思っているワレ、ということだ





# 悲

# 愁

●風景のなかの女／熱れ肥えて孤獨を愛する秋の官能／季節としての下着

La

Lingerie

de

Japonese











La

Lingerie

de

Japonesque







● Mannequin

NAKAHARA Emi

KANOH Junko

AKIMOTO Shiori

● Photo

NAKAGAWA Hideki

EZAKI Tetsuro

SHIBATA Hiroyuki

La

Lingerie

de

Japonese





★GRACE/Pick-up Lingerie

# BRASSIERE

乳首をおおひ隠す、罪深くてそして美しい「ブラジャー」

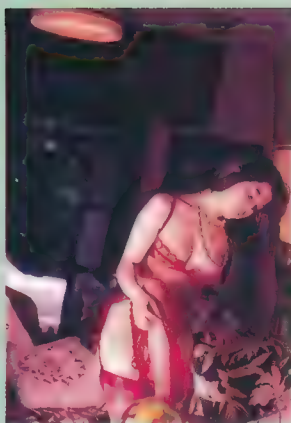




★GRACE/Pick-up Lingerie

# BRA.SSIÉRE]

乳房をおおいつくすのは布きれ一枚…はがすことの  
誘惑は男を悪魔へと変えてしまう。こぼれるのは…  
乳房。流れるの谷間にうっすらと浮かぶ汗…







乳房をおおい隠す罪深き存在。パンティよと地味な存在。しかしそれはそれで地味ながらも技術革新し主張を持ちつづける。ブラジャーの日進月歩は女性にとつての福音であり、男にとつては未知の分野であつたりする。

★ ★ ★

「ヤメテよ、Hねえ」

「小林 てめえ、色気づきやがつて、ペチャパイのくせにブラジャーなんかしやがつて」

「うるさいわねえ、もう大人なのよ私は」

「うるせえなあ、恥ずかしいのかよ、そんなのして」

「恥ずかしいわけじゃないでしょう、女だつたら」

みんなするのよ、バカ」

「……」

「伊藤君だつて興味あるから、背中たいてホックはずしたんでしよう？ そんなことしてお面白いの？ まったく男ずつてバカなんだからあ」

なんて会話はもちろん小学生か中学生の会話。まったく男子(たんし)つてバカなんだからあ」というのはまったくである。もつともである。みなさんの中にも懐かしの「ブラのホックはずし」をやつたことがある人がいるでしょう。白いブラウスこしに見える禁断のブラジャー。若い男にとつてはあまりにも眩

ぶしく、手を出さずにはいられない代物であつたわけだ。

でも最近では「フロントホック」なるブラが開発(技術革新)されて、懐かしの「ブラのホックはずし」なる物はすたれ気味。

「……」

「バックじゃないのアンタ。今時そんなことして、今はネー、ホックは前にあんのよ、前に」

「……、ちくしょう！」

ホックが前にあるブラなんてブラジャーじゃネエヨノ」

「まったく男子つてバカなんだからあ」というわけである。というわけであるからフロントホックというのは哀しい。

さて、ブラジャーは技術革新し、人も大人になる。

(エッ、この人つてブラのはずしかた知らないんじゃないの？)

(ちくしょう。俺、何もたつてんだ。まったくよお。久しぶりだからわかんねえよ。)

(早くしてよね。まったく、けつこウカッコいいくせに、もたついちゃつて、女、知らないんじゃないの。)

(アーア、めんどくせえなあ。ノーブラでいいんだよ、まったく。)

(アッ…、やつと……はすれた。)

というわけで、男にとつていくつになつてもブラのホックはずしはついてまわるものだ。

もちろん今では自分からドンドン脱いでいく女性もいるわけではあるが、女性にしてみればホックのはずし方ひとつで、その男の遊び具合がおしはかれるというものだ。

「あのさあ、なんかブラジャーつてさ、悲しくないか？」

「なんで……」

「いやさーこう、やつは地味じゃん、なんとなく」

「そんなこといつてないで、早くはすしてよ」



「うん……。でもやつぱり悲しいよ」

「まったく男つてバカよねえ」

という、もう充分にかれた男女の会話である。ブラジャーは哀しい。(荻野目ギン太)





ブラジャーは、普段着から裸への一過程に過ぎない場合が多い。頭に血が昇っていると、その過程は特急の止まらない駅の様にハイスピードで通り過ぎてしまつて、何の記憶もない場合すらある。ブラをはずしたところでスタートといった感じで。

性のビギナーにとって、ブラジャーは憎むべき障壁であつても、観賞の対象ではない。下着ドロボーなど、下着それ自体にフェティッシュな執着を示す男の気持ちもわからないでもないが、下着を着けた女性を愛でるといふ、余裕のある態度が大人の男には似合うのではないだろうか。女はもうオレのものだ、何もあせることはない。どう料理するかだけが問題だ…。

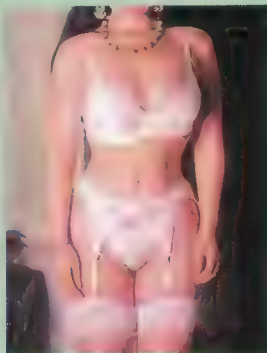
着衣と全裸の狭間の、この曖昧な領域。何もしないならしないで、それもいい。いくらでも時間はある。むしろ、この終局へと至る過程を無限に引き伸ばせたら。始まつてしまえば、いつものように終わつてしまふだけなのだから。

性に対して醒めてしまった男が、もう一度興奮を取り戻そうとする時、ふと女のブラジャーに目を止める。

色、素材、形。花をいけるように、お互いの時間がゆつくりと失われるのを味わいながら、男は女のブラを吟味する。

一方、若者の性急さは、結局のところ下着とは無縁なのだろうか。確かに、Tシャツを脱ぎすてると、かたい胸がそこにあるだけというのも悪くない。自分が女であることを、持てあまし、思いあぐね、女性らしさを極力避けようとする時期が少女にもあつていいのだし。若いころからやり手ババアのように、自分の商品価値を高めようとおれこれ思案している女より、いいかもしれない。


しかし、女性の乳房はいつまでもその形をとめておけるものではない。自然がそれだけで美しい時期は本当に短いものだ。後は人間の意匠である。胸元に人工庭園を造るのだ。女性の曲線を輝かせるために。(南方万楠)



★GRACE/Pick-up Lingerie

[BRASSIÈRE]



A woman is shown from the waist down, standing on a wooden staircase. She is wearing a white, lace-trimmed bra and matching white lace underwear. She is holding the waistband of her underwear with both hands, which are adorned with rings. The scene is bathed in a warm, reddish-pink light, creating a soft and intimate atmosphere. The background is slightly blurred, focusing attention on the woman and her actions.

隠すことがより男の興味をそそる。美しくみえる  
ラインこそ、永遠につながるライン。触れるとはじ  
けてしまうその瞬間を男は待ち望んでいるのか…。





# 風吹ひとみ

## 情熱タイフーン

●ビップ/50分/¥14,300

ビップ期待の新人は風吹ひとみちゃん。名前からすると風吹ジュンと石川ひとみを足して割ったようだけど、どちらも離婚問題。B型肝炎と薄幸な女性の代名詞のようだ。では彼女はと言うと、そんなところは微塵もない明るいインランちゃんなのだ。唇を見れば分かるようにフェラチオがうまいよ、このコは。スッパスッパ食いちゃって気持ちいいこと間違いなし。小栗色の肌がクイクイとなっていてイッてしまう無邪気な子猫ちゃんなのだ。

TEMPTATION

# 魅せっ娘

VIDEO

# 美女

COLLECTION VOL. 29

# CLUB







# 中島こゆき

エクスタシー 無理心中

●スーパークリスタル/60分/¥14,800



こゆきなんて名前を聞くと、ホッペを真っ赤にした東北の雪ん子(あれ、逆にしただけか)を連想するんだけど、ドッコイ! 彼女は六本木のイケイケギャル。ボディコン姿をチラッつけて、ポニー君やらハマーちゃんと渡り合う百戦錬磨のツワモノなのだ。ところがそんな彼女がイッたことがないという。サイズが合わなかったのか、早かったのか知らないけど、今回は絶対イカせようとスタッフ、男優全員で昇りつめませ。

美人度★★★★  
下着SEX度★★★★  
興奮度★★★★  
食い込み度★★★★

# 今井美果

先立つモノは欲望なり

●ビップ/50分/¥14,300



美果という名だけあって、熟した美しい果実のような彼女。巨乳というわけじゃなく、かと言ってベッタンコでもなく、ちょうどよいオッパイは揉み心地もシックリくるというものだ。それに健康的な白い肌もザラにあるもんじゃない。大概がくすんだ白い肌なんだから。それにクリクリしていながら男心を刺すような視線がなんとも魅力的だ。そんな彼女から押さえていた欲望がポロポロ出て来る。ゴールドマン監督の魔術の世界が必見。

美人度★★★★  
下着SEX度★★★★  
興奮度★★★★  
食い込み度★★★★



ソープ、ヘルス、性感マッサージと風俗産業なんでも来いとはかりに経験したりナ娘。それにしては職業感のない凄まじい身体にホレボレする。そのデビュー作が獣の嵐なんぞ百戦錬磨の彼女にはドンと来いた。そう言えはユニコーンの曲にそんなのがあったけど、お呼びでないか、エヘヘ。それはともかく、童貞タンから素人軍団、男優軍団と、時に優しい愛撫でカルピスを受け止め、時に激しい責めで男どもを逆さ倒す、風俗の嵐でした。



## 美里リナ

●獣の嵐

●コイルデNCANDY/60分/¥15,000

美人度★★★★  
下着SEXY度★★★★  
興奮度★★★★★  
食い込み度★★★★

## 小林里穂・栗原早記

新・奴隷花3

●シネマジック/70分/¥15,300

小林里穂ちゃんのSMビデオと言えば、もう定番。ハードな48時間監禁からお笑いのヨーグルト舐めFUCKまでいろいろあったけど、今回はSMレスだからビックリ。イジワルで解除そう栗原早記女王様にビシビシ縛られるのなんが可愛そう。気持ちよさそうなんて思わず興奮。キリッとした顔立ちが二人共産ものか何とも言えないね。おまけに鼻の穴ビロビロの抜け責めありで、可愛い里穂ちゃんには酷なドロドロの世界かな。



美人度★★★★  
下着SEXY度★★★★  
興奮度★★★★★  
食い込み度★★★★



## 赤川絵理

●昇天使・絵理

●KUKI/60分/¥14,800

大きなメガネに麦わら帽子、波打ち際をつらう視線の中にとよぎったグラサンの男。彼女はまるで操られるかのようにその男にうつつたグラサンの男。赤い靴を履いた女の子もこんなふうに男に人さんに連れられたのでしょうか。男と女の間はよく分からないけど、これが2人の調教生活の始まりで、ロリロリ可愛い絵理ちゃんがフェラテクもパッチリ上達していくのです。女性上位もシックリ決まって、美少女は絶頂天使になるのです。

美人度★★★★  
下着SEXY度★★★★  
興奮度★★★★★  
食い込み度★★★★

## 野坂なつみ

●野坂なつみの金蘭寺3

●ビップ/60分/¥14,800

顔立ちも似ているけど、いつもメガネをしていたのがネックになって黒木香の幻影が抜けなかった野坂なつみ。その彼女もフリーになつたのをキッカケに大変身。メガネと共に理知的な部分をかなり捨て、艶やかさと淫乱ぶりを振り撒く、レロレロの本番に突入する。タイトルはダイヤモンドからビップに受け継がれた金蘭寺シリーズだ。前作出演の桜樹ルイよりずっと可愛い彼女には舞台設定もビップ。そのルイも友情出演しているぞ。

美人度★★★★  
下着SEXY度★★★★  
興奮度★★★★★  
食い込み度★★★★





# 水原なぎさ

## レイプ狂詩曲(ラブソディ)

●ビッグ・ウェーブ/50分/¥14,100

女優水原なぎさを新人ながらも肉体的に徹底的に辱しめてやろうというレイプ大行進のビデオだ。彼女は19才にしては大人に見られる成熟しきった肉体で、禁断いみに似ているところからもコロコロ子ブタというふくよかでたわやかな感じがする。Cカップのオッパイもプリプリのお尻もグッチョンパコンするにはバリバリのグリグリポヨンだぜ。なんのこっちゃよく分からないけど、レイプは男の欲望の代名詞には変わらないね。

美 人 度★★★★  
下着SEX度★★★★  
挑 発 度★★★★  
食い込み度★★★★



ウヒョヒョ、こりやらしい唇してまっせ。まったく、ももこときたら、ヤダねえ！ おまけに目元も男を引き込みそうで、もう欲望がドクドクポロポロ、本当にHが好きそうなんだから、イイねえ！ 肉体だって熟してしまう一歩手前、若さがプルプルと放つ神々しいオーラを感じてしまう。まだ18才なんだから、水蜜桃と言うにはピッタシだね。そのボディが食入るように迫るカラミ。舌使いといい腰使いといい積極的に挑むのがうれピー。

美 人 度★★★★  
下着SEX度★★★★  
挑 発 度★★★★  
食い込み度★★★★



# 渡辺ももこ

危険な18歳 早熟ボディはももの味

●ビッグ・ウェーブ/50分/¥14,100



淫行花火 打ち上げスペルマ宮沢えり

●ミス・クリスティーヌ／40分／¥14,800

